

INTERIØR

med sjel



Panel | Gulv | Listverk

Bli inspirert med treprodukter fra Moelven

 Moelven



6

40

54

Innhold

HJEMME HOS	6
En lysning i skogen	6
Slik lykkes du med tre i hjemmet	12
PANEL	14
Hvordan velge panel	15
Lasert, malt, sjøbod, beiset, oljet,	
Herregårdspanel	16
Termotre til Badstue	26
TREGULV	30
Heltregulv – furu, eik, gran,	
Herregårdsgulv	34
HJEMME HOS	40
Den store forvandlingen	40
LISTVERK	46
Hvor vil du legge lista?	47
HJEMME HOS	54
Slapp lyset inn	54
MONTERING OG VEDLIKEHOLD	58

Forsidefoto: Sprekkpanel beiset Skogbrun. Foto: Lipkin

©Moelven 07.2023 / 142619
 Utgiver: Moelven Wood AS
 Grafisk produksjon og trykk: Flisa Trykkeri, avd. Hamar
 Papir: MultiDesign Original, 300 g/omslag
 G-print 150 g/innmat
 Fargene på bildene kan avvike fra originalprodukt

Vegg: Sjøbodpanel, furu, 13x120, Snø. Gulv: Heltregulv, furu 20x135, børstet natur, hardvoksoljet: Nordic. Foto: Lipkin



Skal du bygge nytt eller pusse opp?

TRE

Miljøvennlig | Bærekraftig
Klassisk | Varig

I Norge har vi lange tradisjoner for å bygge i tre. Fra vikingskip og stavkirker til moderne høyhus i massivtre. Visste du at tre er vårt eneste fornybare bygningsmateriale? I motsetning til andre byggematerialer fremstilles treprodukter ressurseffektivt, med lavt forbruk av fossil energi og høy andel klimavennlig bioenergi i produksjonen. Trevirke binder også CO², og karbonet lagres i treproduktet helt til det frigis gjennom nedbrytning eller forbrenning. Bruk av tre i bygg bidrar derfor til en reell klimagevinst, og til at Norge som nasjon kan klare å oppfylle målet om å bli karbonnøytral innen 2030.

Også innendørs er vi vant til å bruke treverk – mange husker kanskje tiden hvor både vegger, tak og møbler skulle være ubehandlet furu? Vi verken tror eller håper denne tiden skal komme tilbake. Men vi vet at bruk av tre innvendig bidrar positivt til både innemiljøet og klimaregnskapet. Ifølge forskere påvirkes vi mennesker positivt ved å omgi oss med tre. Vi føler oss rett og slett bedre om vi bor i trehus.*

Heltreprodukter fra Moelven er med å skape varme og trivsel i hjemmet ditt. Tre kan varieres i det uendelige, og det kan skapes spennende kontraster mot andre materialer som malte flater, skifer, betong eller marmor.

Skogen våre produkter kommer fra er bærekraftig, det vil si at skogen forvaltes slik at kommende generasjoner skal kunne hente ut like mye tømmer som vi gjør. Vi har også som mål at våre produkter skal være så kortreist som mulig. Kun vannbaserte og miljøvennlige produkter benyttes ved overflatebehandlingen. For å forsikre oss om at vi tilbyr produkter av ypperste kvalitet, samarbeider Moelven kun med de beste leverandørene både på råstoff og malingsprodukter. Vi har også tett samarbeid med ulike forskningsmiljøer slik at vi hele tiden ligger i forkant av utviklingen innen behandlede interiørprodukter i tre.

Vil du matche favorittmøbelet eller tapeten med en spesiell farge? Moelven tilbyr et bredt spekter av paneler, gulv og listverk. Alle våre produkter kan behandles med valgfri NCS-farge, beis eller dekorvoksolje. Velg type overflate, profil og eventuelt farge, og vi er sikre på at du får et flott sluttresultat – akkurat slik du vil ha det.

Siden tre er et av de mest naturlige byggematerialene du kan velge vil du også oppleve at tre gir rommet særpreg. Hver enkelt planke er unik fra naturens side. Årringer og kvister gir produktene karakter og særpreg. Og med riktig vedlikehold og omsorg får du en bolig eller hytte som du vil ha glede av i lang, lang tid fremover.

* Forskningsprosjektet Wood2new





FØR

Slik så hytta ut før oppgraderingen. Den ble bygget i 1966. Foto: Privat



Hytta på 40 kvadratmeter er kledd med jernvitrolbehandlet malmfuru, og den glir naturliginn i omgivelsene. Dobbel dørrett ut til terrassen gjør det lett å bevege seg ut og inn av hytta.

Vinnere av Hyttelivs konkurranse

En lysning i skogen

Den gule hytta med gode barndomsminner trengte omsorg. Med et arkitektpar som eiere er den nennsomt renovert med hjelp fra Hytteliv og Moelven.

TEKST: SIV KERSTIN BAKKE INTERIØRARKITEKT: SIV BRENNE FOTO: PER ERIK JÆGER



Hytta har en gjennomtenkt og funksjonell planløsning. Både Ingrid Strøm Kleven og Rune Tonstad Andersen jobber som arkitekter.

På toppen av en tidligere seter med panoramautsikt over skoglandet mot sør, ligger hytta Venabu. Den har hverken strøm og vann. Familien som består av Ingrid Strøm Kleven, Rune Tonstad Andersen og barna Mikkel (9) og Vera (6), overtok hytta etter Ingrids besteforeldre for ti år siden.

Men Ingrid har vært her siden barndommen. Hun husker mormor som satt på trammen og skrellet poteter, og morfar som tok en middagslur i hengekøya. Blomstene på enga ble til de fineste kranser.

– Vi har brukt mye tid på å bo oss inn i hytta, men også på stedet. For oss var det viktig å videreføre den enkle livsstilen til den nye hytta. Vi ønsket oss en lys og luftig hytte som gjenspeiler stedet, en lysning i skogen. Å være her skal være et pust i hverdagen, et avbrekk fra det mer travle og hektiske livet vi lever i byen. Det er godt å roe seg ned og ta seg tid til å lage en god kopp kaffe, noe som tar dobbelt så lang tid her som hjemme, sier Rune og Ingrid.

»»

Heltregulvet fra Moelven er ferdig hardvoksoljet i fargen Kongle. Det tåler skitne støvler, og at gresset blir med inn i hytta uten at det blir så synlig.



Den vedfyrte ovnen harkokeplate på toppen. Den er utmerket til varming av vaskevann eller til matlagning.

Materialer

Gulv: Heltregulv furu, oljet Kongle, Børstet Natur, 25x187 mm

Vegger: Glattpanel furu, hvitlasert, 13x095 mm

Gulvlist: Glattkant furu, hvitlasert 15x145 mm

Vindulist: Glattkant furu, hvitlasert 15x058 mm

Karmlist: Glattkant furu, hvitlasert 14x045 mm

Terrasse: CU-impregnert furu 28x120 mm

Utvendig kledning: Dobbelfals rettkant, Moelven Malm 100 m/jernvitrol i følgende dimensjoner: 19x148 mm/19x123 mm/19x098 mm

Plassbygde hyller: Hobbyplater i furu

Alle materialer er levert av Moelven



”

– For oss var det viktig å videreføre den enkle livsstilen til den nye hytta.



Det gamle vinduet vedspisebordet er byttet ut med et stort vindu med sprosser. Herfra er det en fantastisk utsikt



ÅPNET LOFTET

Den gamle 60-tallshytta var blitt slitt med sprukne, punkterte og til dels råtne vinduer. Ytterveggene var dårlig isolerte, og her og der var det fuktskader.

– Først og fremst ville vi øke komforten og det estetiske uttrykket. Vi hadde en ambisjon om å ta vare på hyttas historie og identitet. Vi har hatt en lang dialog med interiørarkitekt Siv Brenne. Og vi har tegnet oss gjennom utallige forslag med tanke på planløsning og fasade-uttrykk, forteller paret som begge er arkitekter.

Ingrid og Rune forteller at de sammen med Hyttelivs interiørarkitekt Siv Brenne bestemte seg for å åpne opp loftet for å få større takhøyde.

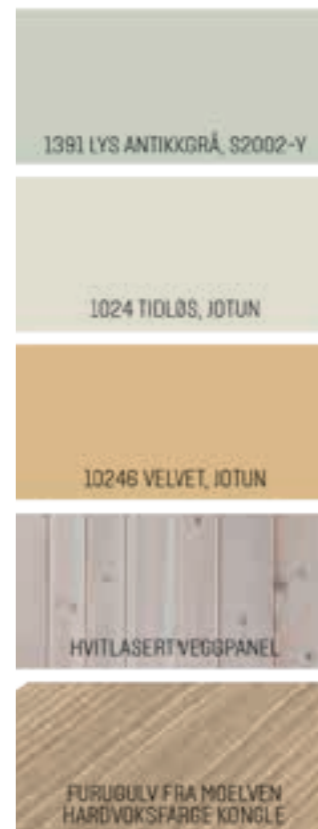
– Hytta er så liten, og det å åpne opp loftet var et godt grep for å gjøre de små rommene mer luftige, selv om dette gjorde prosjektet mer omfattende.

Hytta fikk også en helt ny planløsning. Kjøkkenet ble flyttet, det ble også hovedinngangsdøren, noe som ga bedre flyt.

– Bruken av hytta handler like mye om å være ute som inne. Det å få en ekstra ytterdør, legger til rette for en slik bruk av hytta. Vi ville også lage et mer moderne uttrykk som speiler nåtiden. Dette medførte større vinduer med sprosser som er med på speile det gamle og historiske – samt at den nye fasaden er vår moderne tolkning av den gamle hyttas identitet.

I ETT MED NATUREN

Hytta er kledd med Malm 100 som er jernvitrolbehandlet. Den etter hvert mørkegrå fargen på fasaden, sammen med vinduene, gjør at hytta blander inn med de mørke fargene i skogen.



Nye farger

Dører: 1391 Lys Antikkgrå, S2002-y

Pipe: 1024 Tidløs, Jotun

Kjøkkeninnredning:

10246 Velvet, Jotun

Vegg: Hvitlasert furupanel

Gulv: Furugulv fra Moelven

ferdig hardvoksoljet i

fargen Kongle

TIPS

Velger du matchende materialer og få farger som passer sammen, blir det en god helhet.



Kjøkkenet ble flyttet, og fikk egen verandadør.

Kjøkkenbenken fra 1960-tallet fikk ny benkeplate og knotter, og ble malt i fargen 10 246 Velvet, Jotun. Kjøkkenet ble flyttet slik at utsikten kan nytes bedre.



Dette ble gjort

- ▶ Nye vinduer, svarte sprossvinduer
- ▶ Ny fasade i malmfuru
- ▶ Endret kaldloftet til rom med isolert tak
- ▶ Hevet taket i entreen
- ▶ Nytt panel, hvitlasert glattkant panel i furu
- ▶ Nytt gulv i mellombrun tone som matcher møblene
- ▶ Plassbygde senger
- ▶ Kombinert vaskerom/bod til tørrvarer
- ▶ Flyttet kjøkken som fikk egen terrassedør
- ▶ Ny, men brukt kjøkkeninnredning fra 1960-tallet
- ▶ Byttet ut vindu i stuen til terrassedør
- ▶ Byttet til større vindu ved spisestuen
- ▶ Ny terrasse i impregnert furu



Nå går den nærmest i ett med gran- og furutrærne og med skogens fargepalett.

– Vi har økt lysåpningene gjennomgående i hele hytta, og tilstrebet en lys, nordisk og landlig stil. Interiøret består av naturlige toner, og de fleste av møblene er enten kjøpt brukt eller arvet.

Kombinasjonen av hvitlasert furu og eldre, patinerte møbler skaper en stemning parete liker.

– Kvaliteten i møbler og ting som har en historie, og det varige ved produktene er viktig for oss. Sammen med det litt mørke furugulvet, noen malte flater med få farger og messinglysestaker, gir interiøret et varmt uttrykk.

Ingrid kom over en kjøkkenbenk fra 1960-tallet. Den ble malt, fikk nye knotter og benkeplate. Hun sier den gamle benken også er en del av tankegangen.

– Jeg kjenner at møbelet er solid bare ved å trekke ut skuffene, det er et ordentlig og varig produkt.

OVERRASKELSER UNDERVEIS

Paret forteller at prosjektet ble mer omfattende enn de først tenkte. Tegpipa over taket viste seg å være løs, og den måtte plukkes ned og bygges opp på nytt. Underveis bestemte de seg for å etterisolere grunnmurene og drenere rundt muren.

– Vi har hatt et godt samarbeid med snekkere hos Byggmester Ola Ravn Hassel, og ikke minst med interiørarkitekt Siv Brenne, som har utfordret oss og vært med på å gjøre prosjektet bedre.

Og nå står den nye hytta der i ny drakt, men den har tatt med seg mange av minnene. Familien har videreført noen av rutinene etter Ingrids besteforeldre, blant annet oppsamling av regnvann som blir brukt til vaskevann. Samtidig har de begynt å skape egne rutiner, som å ta oppvasken ute. Og ofte starter de dagen med kaffe og kortspill sammen med barna i den nye dobbeltsenga, som det tidligere ikke var plass til på soverommet.

”

– Kvaliteten i møbler og ting som har en historie er viktig for oss.



Ved sofaen er det opprinnelige sprossvinduet byttet ut med en tofløyet terrassedør.



TIPS

– fra interiørsjef, Pål Thomas Kvil

Slik lykkes du med tre i hjemmet:

- Tre er et levende material – verdsett dens spill og ulikheter
- Kombiner gjerne tre med andre materialer i interiøret for å skape kontraster – da kommer treets naturlige varme til sin rett
- Lag gjerne en kontrastvegg i tre – dette skaper liv og kontrast i interiøret. Tenk kjøkken, stue, soverom. Eksempelvis egner en panelvegg seg godt på kjøkkenet, spesielt hvis du har et rent og minimalistisk kjøkken. Husk at det kan være lurt å bruke pleksiglass over panelet i sprutområder.
- For et helhetlig uttrykk – la listverket følge samme tremateriale og farge som gulv, vegg og tak. La taklistene følge taket og gulvlistene følge gulvet.
- Profilen på panelet har mye å si for uttrykket på rommet. Mange ønsker en så ren og enkel panelprofil som mulig for et rolig og rent uttrykk i rommet. Kombiner gjerne panel med ulike bredder og tykkelser for et mer spennende uttrykk.
- Lek deg med ulike treslag og farger! Kontraster er i tiden.
- Velg gulv som er tilpasset bruken av rommet. Er rommet høy- eller lavtrafikkert? Furgulv er mykt av natur, og føles varmt og behagelig å gå på, furu egner seg derfor svært godt i hytter og i lavtrafikkerte rom som for eksempel soverom. Mer trafikkerte rom som kjøkken og stue vil kreve et gulv som tåler mer – her er eik et svært godt alternativ.
- Lys og lyssetting er viktig i alle rom – og kan være med på å få frem detaljer og ikke minst skjønnheten og det unike i treet.



Gulv: Heltregulv furu, børstet natur, oljet Arctic.
Foto: Inger Marie Grini



Gulv: Heltregulv furu, 20x142, børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.
Fotlist: furu, 15x070, Tidløs, børstet, oljet: Kongle.

”

Lys og lyssetting er viktig i alle rom – og kan være med på å få frem detaljer og ikke minst skjønnheten og det unike i treet.



Vegg: Panel, furu, 13x120, Sprekk, malt: Bomull S0502Y.

PANEL

Bruk av panel innvendig på vegg og i tak har lange tradisjoner i Skandinavia, og vi i Moelven har bidratt med å bygge gode rom i mange, mange år. Ønsket uttrykk på rommet endrer seg i takt med tiden. Trender kommer og går, men behovet for gode kvalitetsprodukter som virker godt på innemiljøet er det stadig behov for.

Valgmulighetene er mange, og vi i Moelven utvikler stadig nye profiler og farger som gjør at panelene egner seg like godt i moderne hus som i hytter.

Vårt brede utvalg av profiler og overflatebehandlinger gjør det mulig for alle å finne et panel som passer ditt personlige uttrykk. Finner du det ikke i vårt standardsortiment kan det spesialbestilles.

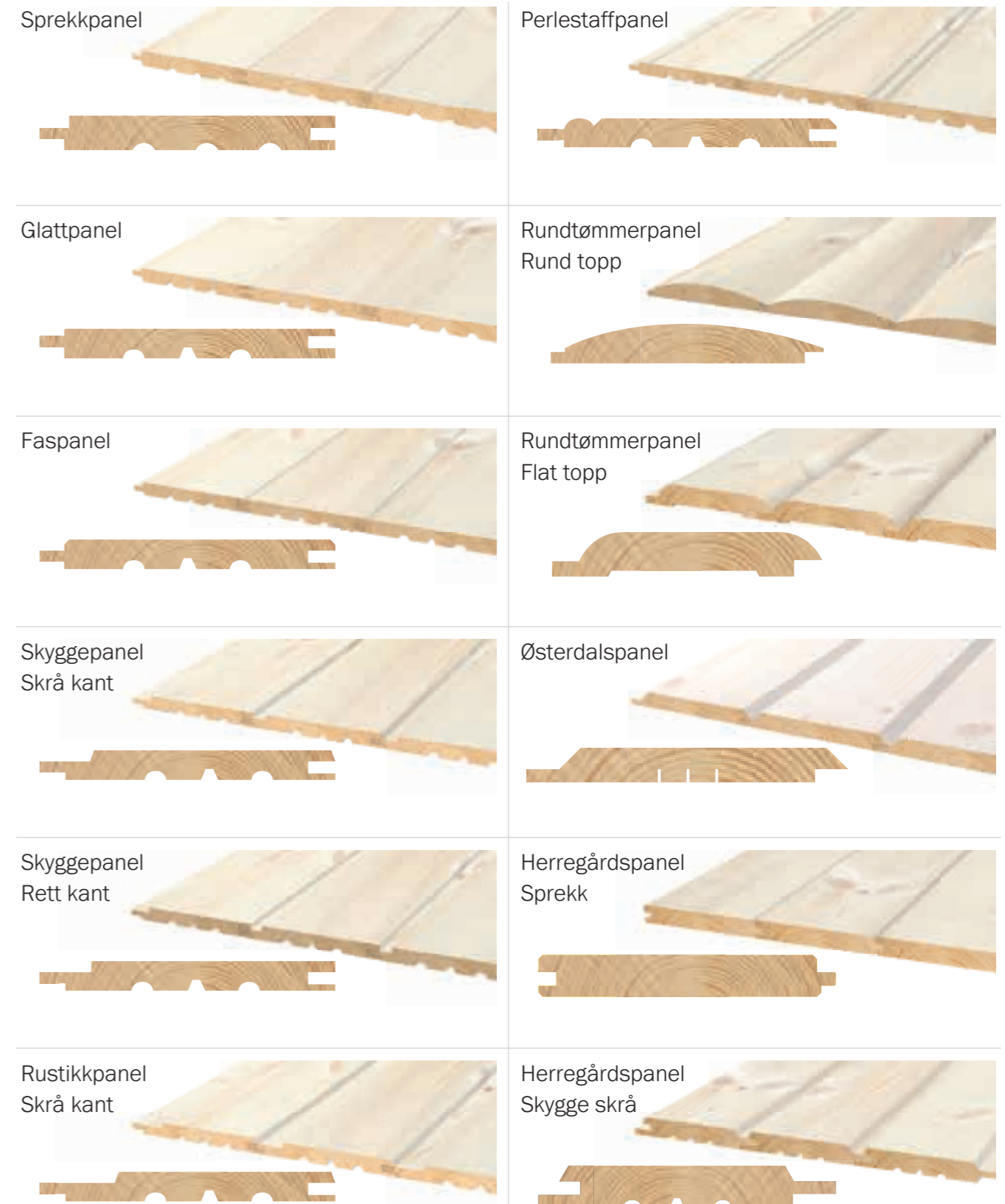
Alle panelene fra Moelven er produsert av furu eller gran av høy kvalitet. Velg mellom fast lengde 2,39 m eller løpende lengder. Våre paneler er nedtørket til ca 12%, noe som gir et stabilt panel etter montering. De mest populære profilene er lagerført mens andre er bestillingsvare med en leveringstid på ca. to uker.

Standardfargen er hvit (NCS S0502Y, glans 20–25), men du kan bestille den NCS-fargen du ønsker – påregn da en leveringstid på fire til seks uker.

Vegg: Panel, furu, 13x120, Sprekk, børstet, malt: Kullsort (spesialbestilling)

Hvordan velge panel

Velg treslag, profil, dimensjon og overflate. Våre panel får du i følgende profiler.



Lasert panel

Lasert panel gir et lyst og trivelig uttrykk der treets struktur og naturlighet kommer godt frem. Laseringen inneholder naturlige stoffer som gjør at panelet holder meget godt på fargen år etter år og er klar til bruk etter montering.

Ingen etterbehandling er nødvendig. Det er mest vanlig å lasere furu. Dette treslaget ligger som standardsortiment i byggevarerhusene. Gran kan også laseres og gir et lyst og fint panel. Lasert panel fra Moelven leveres i alle dimensjoner og profiler. De mest populære profilene er lagerført, mens de øvrige er bestillingsvare (leveringstid ca. to uker).

NYHET!

Nå får du også en enda hvitere variant. Vi kaller den **DOBBEL HVITLASERT**. Denne har en annen produksjon som gir en hvitere overflate enn vanlig hvitlasert.

Malt panel

Malt panel gir deg en heldekket overflate, men treets naturlige og unike struktur vil fortsatt være synlig. Treets gode og unike egenskaper som et pustende, varme- og fuktstabiliserende materiale blir ikke svekket. Velg fargen og profilen du synes passer best for å skape det rommet du ønsker deg.

Moelven påfører panelet en tostrøks industriell overflatebehandling, ett strøk grunnfarge pluss ett toppstrøk. Toppstrøket er en UV-forsterket akrylmaling. Dette gir en heldekkende behandling, men med treets naturlige struktur er kvister fortsatt synlig.

De mest populære profilene er lagerført mens andre er bestillingsvare (leveringstid ca. to uker). Standardfargen er hvit (NCS S0502-Y, glans 20-25), men du kan bestille den NCS-fargen du selv ønsker. Påregn en leveringstid på to til tre uker. Moelven benytter en vannbasert og miljøvennlig maling som er utviklet i samarbeid med en av verdens ledende leverandører av maling. Alle våre malte paneler har fem års garanti mot kvistgulning.

Har du en drømmefarge?

Da kan du bestille ditt panel i denne fargen. Vi leverer alle NCS-farger på bestilling.



Vegg:

Panel, furu, 13x145, Glattpanel, malt: S 7010-R90B-4477 Deco Blue (spesialbestilling).

Panel, furu, 13x120, Sprekk, malt: S 0502Y Bomull.

Panel, furu, 13x120 mm, malt: Klassisk hvit

Alle våre profiler får du også i ubehandlet tre.

Vegg: Panel, furu, glatt, kombinasjon av 13x095/13x120/14x145, lasert, Hvit. **Gulv:** Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic. **Karmlist:** Furu, rundkant 10x070, malt: S 0502Y Bomull. **Gulvlist:** Rundkant 10x070, malt: S 0502Y Bomull.



Sjøbodpanel

Når vi utviklet sjøbodpanelene ble vi inspirert av værslitte yttervegger og naturens egne krefter.

Sjøbod har en børstet overflate som gir inntrykk av rustikk tre som har vært utsatt for vær og vind. Panelet er ferdigmalt og er enkelt å montere – du har en ferdig og unik vegg på kun kort tid. Panelet kommer i den tidløse sprekkeprofilen. De er påført en grunnfarge, børstet og deretter påført en annen farge i toppstrøket – det er dette som gir det spesielle og rustikke utseende. Panelet kommer i fire lekre farger, som alle er inspirert fra naturens egen skatteskisse: Snø, Sten, Strand, Kakao.

Den rustikke overflaten gir en herlig følelse og fører tankene til naturen og dens krefter. Hvert panelbord er unikt, takket være den spesielle børsteteknikken. Velger du Sjøbod får du en unik og effektfull vegg.

TIPS

Sjøbod har spennende fargenyanser som kan variere noe fra panelbord til panelbord.

Dette skyldes blant annet treets iboende egenskaper, børsting og påføring av flere farger. Produktet skal være slik, det er dette som gir veggene et unikt utseende.

Et godt tips er allikevel å være ekstra nøye med å kjøpe nok panel og planlegge monteringen nøye. Åpne gjerne flere bunter av gangen og sorter for et best mulig homogent og vakkert sluttresultat.

For mer detaljert informasjon om behandling og montering, se moelven.no/byggeogbo

Vegg: Sjøbod Snø og Sjøbod Kakao. Gulv: Eik oljet Arctic. Foto: Lipkin

”

Treet får virkelig vist frem sine unike, visuelle egenskaper.

Beiset panel

Beis er med å forsterke skjønnheten og det unike i trevirke og gir mange spennende fargemuligheter.

Ved å hente inspirasjon i naturens egne farger og materialer kan du skape et innemiljø med en naturlig harmoni. Nettopp derfor velger stadig flere beiset panel innvendig på hytta. Noe som også er tydelig i en rekke interiørmagasiner. Der ser du panel med høvlede eller rue overflater i flotte transparente beiser. Treet får virkelig vist frem sine unike visuelle egenskaper.

Moelven både sprøyter og polerer inn beisen i trevirket, noe som gir en jevnere påføring og finere overflate enn ved kun sprøyting. Våre standard beisfarger er: Himmelgrå, Sandbeige, Skogbrun, Drivved, Fjellbrun, Seterbrun, Skigardsgrå, Morgendis og Svaberg.





Vegg: Panel, furu, 13x120, Sprekk, børstet oljet: Terra (spesial, kvistfri panel). **Gulv:** Heltregulv, eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Terra. **Fotlist:** Furu, 15x070, Tidløs, børstet, oljet: Terra.

Oljet panel

Interiørprodukter behandlet med hardvoksolje får en varm, sløret og rolig overflate som også føles god å ta på.

Tidligere var det kun våre heltregulv som fikk denne oljebehandlingen. I tillegg til den unike overflaten er produktene svært slitesterke og enkle å vedlikeholde. Skulle du være så uheldig å skade veggen, er det mulig å punktreparere. Vår interiørdesigner har jobbet frem en rekke spesialvalgte farger, tilpasset det nordiske trendbildet. Produksjonen foregår ved vår splitter nye overflatebehandlingslinje, og produktene er klare til bruk når de er ferdig montert. Da produktene produseres på bestilling må du beregne en leveringstid på ca. tre uker.

Oljene Moelven bruker er miljøvennlig, biologisk og allergi-vennlig. Den er i hovedsak bygget opp av rensede rapsoljer, linfrøoljer og soyaoljer iblandet voks fra carnauba- og candelillaplanter.

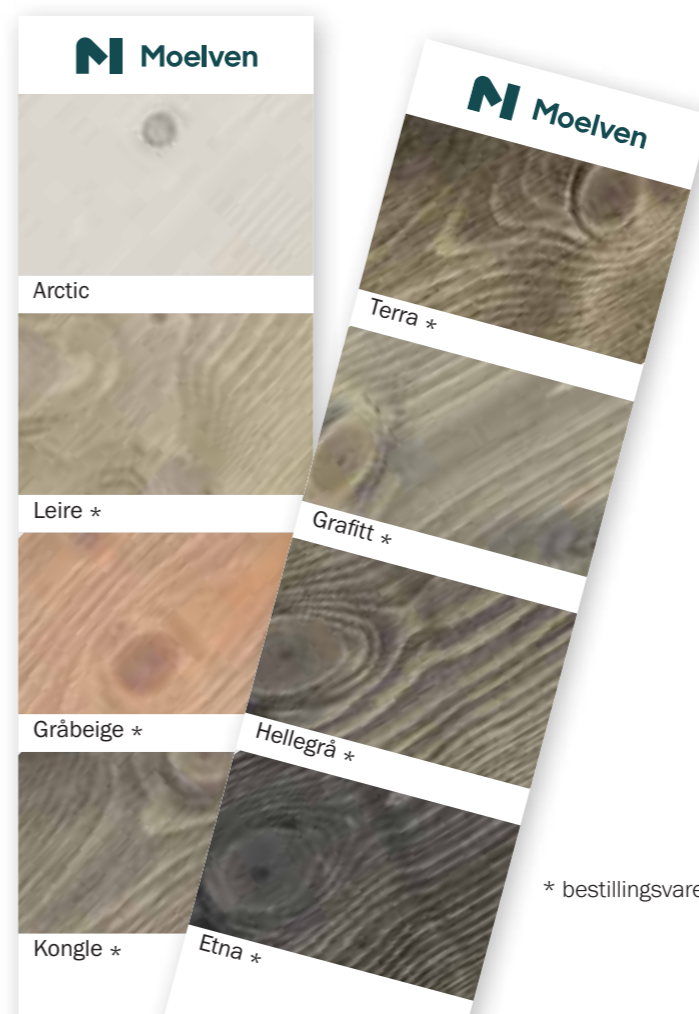




Foto: Einar Breen.

Herregårdspanel

Solid og eksklusiv interiørpanel i furu i 20 og 25 mm tykkelse.

Panelet er laget på samme gode håndverksmessige måte som våre heltregulv. Dette gir et ekstra stabilt panel med minimal bevegelse. Her brukes det utelukkende norsk råstoff, med et rolig kvistbilde.

Dimensjonene passer sammen uavhengig av tykkelser og bredder – noe som kan gi et spennende uttrykk på veggen. Leveres oljet med Arctic som standardfarge, kan også leveres i valgfri oljefarge på forespørsel. Herregårdspanel får du i Sprekk og Skygge skrå.

Vegg: Herregårdspanel, furu, 25x187, Sprekk, børstet, oljet: Kongle.
Karmlist: Furu, 18x070, Tidløs, oljet: Kongle.



Vegg: Herregårdspanel, furu, 25x187, Sprekk, børstet, oljet: Kongle.
Gulv: Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Kongle.
Fotlist: furu, 15x070, Tidløs, børstet, oljet: Kongle.



Vegg, tak og benk: Spiler, Termo osp, 15x088, ubehandlet.



Vegg, tak og benk: Spiler, Termo osp, 15x088, ubehandlet.

Termotre til badstue

Moelven tilbyr ulike typer termotre som er godt egnet for bruk i bad og badstue.

Termobehandlingen er basert på en gradvis temperatur og fuktprosess, ingen kjemikalier benyttes. Fordelene med termotre er høy stabilitet og lite bevegelse. Termobehandlingen fører til at treet får en jevn, gjennomgående farge. Overflaten er i høy kvalitet i nesten kvistfri sortering, noe som gir et enkelt renhold.

Bad:

Termoask kan med hell benyttes på badet. Treverket gir rommet varme og skaper en egen stemning. Fordelen er at du alltid har et varmt gulv, både optisk og rent teknisk sett. Gulvet er også annerledes å trå på, og mer sklisikkert enn fliser. Det gir rett og slett en annen atmosfære og opplevelse av rommet enn med flis. Bruker du termoask i våtsonen krever dette en del vedlikehold i form av jevnlig oljing.

Badstue:

I badstuen brukes det treslag som ikke drar til seg varme, og det kan være lurt å bruke kvistfrie treslag for å unngå kvae. Moelvens utvalg av badstueprodukter er nøye utvalgt både for sin kvalitet, utseende, men også for at de leder mindre varme og gir en behagelig sitteflate.

Følelser for furu

Ubehandlet furu er tilbake i trendbildet. Vi tok turen til Moelven treinteriør på Brøttum for å ta en kikk på den tradisjonsrike produksjonen av treverket som har vært like elsket som det har vært hatet.

TEKST: HÉLÈNE ANDERSEN

FOTO: BIRGIT SOLHAUG OG INGER MARIE GRINI

Solen stikker seg fram som et nyslipt sverd mellom skyene. Det er en av de få dagene med sol i november, og E6 fra Oslo til Lillehammer viser seg fra sin beste side. På begge sider av veien er det stort sett nypløyd åker, før Mjøsa tar over og speiler de skulpturelle skyformasjonene hele veien til Brøttum. Brøttum er et lite sted drøye femten kilometer sørøst for Lillehammer, og et ganske langt steinkast fra Moelv, mest kjent for Moelven Industrier.

Det er derfor vi skal hit til Ringsaker kommune, for å besøke Moelven treinteriør, en av de mange produksjonshetene til Moelven, en tradisjonsrik bedrift som har bearbeidet gran og furu i over hundre år. I år er bedriften en av Oslo Design Fairs gode samarbeidspartnere i produksjonen av Tendensutstillingen i januar 2023. Moelven treinteriør er kvalitetsbevisste og opptatt av å ivareta kunnskap og tradisjoner gjennom en bærekraftig produksjon.

På Brøttum møter vi en engasjert driftsleder, John Magnar Skjeltnor, utdannet møbeltapetserer med en stor kjærlighet for treverket han jobber med. Og ikke minst for bedriften han leder.

– Moelven Treinteriør har erfarne arbeidsfolk der noen har kunnskap om skog og råvarefangst, andre om trebearbeiding og overflatebehandling. Over halvparten av arbeidsstokken har fagutdanning eller fagbrev, og treverk er det som blir diskutert i lunsjen hos oss. Vi kan ha råstoffdiskusjoner som aldri tar slutt, sier John Magnar og smiler. Han er av den lune typen, litt som treverket som omgir oss: Varm, med spor av liv.

Lokal tilhørighet, tradisjoner og skogdrift ligger i kjernen av bedriften.

– Vi er nok veldig produktorienterte, og også litt innadvendte. Vi hadde nok hatt godt av å se litt mer utover, innrømmer John Magnar. Men særheten og de nerdete kollegaene har gitt dem et teknisk godt produkt som de er veldig stolte av.

– Moelven treinteriør er kanskje det nærmeste et håndverk man kan komme i en industriell produksjon som denne, fortsetter John Magnar stolt. Som gammel møbeltapetserer vet han hva han snakker om. Kjernevirksomheten er produksjon av furu- og grangulv. Måten treet er høvlet på, betyr alt for at sluttproduktet skal bli godt, og det er der alt starter, selve hjertet i bedriften.

– Alt det vi ellers gjør, enten det er sortimentsutvidelser eller videreutvikling av overflater, er for å støtte opp under kjernevirksomheten, som er høvling og produksjon av gulv.

FRA BRØTTUM TIL KØBENHAVN

Hvorfor produsere på Brøttum?

– Lokal tilknytning gir ansvarsfølelse og engasjement, forteller John Magnar. Vi har nærhet til skogen, sagbruk og råstoff, kjente og familiære produkter for alle som jobber her. Vi tenker også noen ganger at omgivelsene på Brøttum gir noe udefinert til produktet.

Det tenker vi også, der vi mysende sitter og spiser wienerbrød og drikker kaffe mens vi kikker ut på Mjøsa som renner sakte forbi utenfor vinduene.

Omgivelsene gir definitivt et lite strøk av magi til den lille fabrikk som til tross for størrelsen produserer store mengder gulv til hele Skandinavia. I skrivende stund produseres det gulv til byfornyingsprosjekter i Berlin, København, Århus og Odense. Gamle bygårder oppgraderes og settes i stand i mer eller mindre

”

– Det er varme og glød i treverk, noe innbydende og trygt.

original stil. Københavnområdet er på grunn av dette fortsatt ett område hvor det brukes mye furugulv. Til et prosjekt i Odense leverer Moelven treinteriør 9000 m² furugulv som er 30 mm tykt og har en dekkende bredde på 205 mm. Det er et bredt og grovt gulv som framstår veldig solid og som varer i hundre år. Og alt kommer fra den lille fabrikk på Brøttum.

– Vi føler at vi gjør en viktig jobb når det kommer til arbeidsplasser i distriktene, fortsetter John Magnar. Vi ser veldig positivt på å både være en del av Moelven og en liten del av norsk industri. Uten den brede kunnskapen, markedsapparatet og distribusjonen til Moelven ville det blitt vanskelig for oss å drive denne bedriften. Det er også helt nødvendig for oss å være en del av norsk industri. Vi er avhengig av gode kolleger i et bransjemiljø for å diskutere, lære og å utvikle oss videre. Gode leverandører av alt fra overflater til maskiner, er også viktig for at dette skal fungere. Uten lokale firmaer som er gode på maskinelt utstyr, vil vi ikke klare å levere gode produkter over tid.

Hvordan ser dere for dere virksomhetens utvikling ti år fram i tid?

– Vi utvikler nye overflater med en blanding av vannbasert beis og hardvoksoljer, og jobber for å få flere kundetilpassede produkter når det gjelder lengde, struktur, overflate og farger. Vi ønsker oss mer treverk generelt og furu spesielt inn i nybygg i tiden framover. Fra oss da, selvfølgelig, sier John Magnar og ler.

For å henge med i tiden må selskapet ha fokus på bærekraft. Treverk er bærekraftig i seg selv, i den forstand at det er varig og resirkulerbart. Barskogbeltet rundt den nordlige halvkule, som strekker seg fra Norge, via Sverige og Finland, gjennom Russland over til Alaska og Canada er verdens største sammenhengende skogbelte. Det finnes derfor enorme mengder med furu og gran med god gjenvest.

– For oss er bærekraft å bruke hundre prosent av råstoffet. Alt treverket som ikke går til gulv eller panel, blir solgt som ved eller flis. Vi kjøper bare sertifisert råstoff slik at vi også sikrer forsvarlig forvaltning av skogen, og vi bruker bare naturlige, biologiske produkter på overflatene våre. Ellers kildesorterer vi så godt vi kan, og har for øyeblikket omtrent nitti prosent gjenvinningsgrad på det vi forbruker, presiserer John Magnar.



Hvorfor bør man velge treverk i hjemmet?

– Det er varme og glød i treverk, noe jeg føler er innbydende og trygt. Hvem vil ikke ha det? John Magnar er redd for å legge for mye følelser i beskrivelsene sine, men klarer ikke å la være. Treverk kjennes mykt og varmt når du tar på det, sier han kjærlig. Det lukter også fantastisk godt, bedre duft finnes ikke, mener han. Furu er tradisjonelt, men også moderne, med et tidløst uttrykk. Furu skal vare – lenge.

Treverket har gitt oss tradisjonsmøbler på grunn av holdbarheten, og det vil gi oss nye tradisjonsprodukter av samme grunn. I tillegg er det et bærekraftig råstoff i en energieffektiv produksjonslinje. Jeg tenker furu som materiale har framtiden foran seg.



Moelven Treinteriørs engasjerte driftsleder, John Magnar Skjeltnor.



Gulv: Heltregulv, eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic.

TREGULV

Gulvet har fått en større og større rolle i folks hjem, gulvet blir beskrevet som rommets sjel, og har mye å si for hvordan rommet oppfattes. Det er derfor viktig å tenke godt gjennom hva du er ute etter når du skal velge gulv. Husk at gulvet skal vare lenge, og at det faktisk er både billigere og enklere å bytte ut både sofa og TV fremfor å bytte gulv.

Valgmulighetene på gulv er mange. Ved å velge et gulv i tre får du, på grunn av treets iboende egenskaper, et gulv som føles naturlig lunt og varmt å gå på. På denne måten kan du unngå eller redusere effekten av elektrisk varme i ditt gulv. I tillegg er tre naturlig lydisolerende, og demper trinnlyd og lyd mellom etasjene.

Ulike treslag innehar ulike egenskaper. Noen treslag er mykere enn andre, mens andre er mer hardføre og robuste. Et hardere treslag, som for eksempel eik, er generelt mindre følsomt for slitasje og kan velges til rom med hard bruk, som kjøkken og entre. Velger du i tillegg et hardvoksoljet gulv får du et gulv som er svært motstandsdyktig mot smuss og flekker.

Furu er et mykere treslag som oppleves som godt og varmt å gå på. Furu egner seg best på lavtrafikkerte rom som soverom og stue.

Moelven tilbyr to typer tregulv: Heltregulv i furu, gran og eik, samt Herregårdsgulv i eik.



”

Et gulv i heltre føles naturlig, mykt og varmt å gå på.



Vegg: Gulvbord, furu, 20x117, natur, malt: S 7010-R90B-4477 Deco Blue (spesialbestilling) **Gulv:** Heltregulv, eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic. **Fotlist:** Eik, 15x070, glattkant, børstet, oljet: Arctic.

Fem ting du bør tenke på når du skal velge gulv

Før du bestemmer deg for hvilket gulv du skal ha kan det være lurt å tenke gjennom følgende:

- I hvilket rom skal gulvet legges?
- Det føles ekstra godt å sette foten på et heltregulv, uansett rom.
- Skal det være enkelt å vedlikeholde?
- Hvor følsomt er gulvet mot vann og smuss?
- Skal du legge gulvet selv?



Gulv: Heltregulv, furu, 20x142, Børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.



Gulv: Heltregulv, furu, 20x142, børstet natur, hardvoksoljet: Arctic.



Heltregulv, furu, 20x142, Børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.



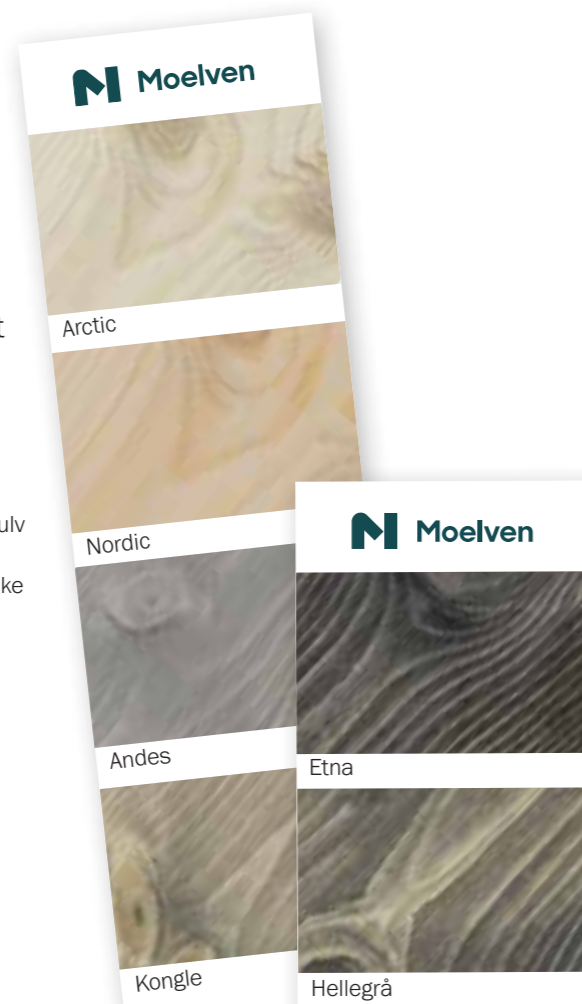
Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet. Arctic.

Heltregulv furu

Ved å velge heltregulv i furu bringer du naturen inn i rommet og reduserer samtidig risikoen for allergiplager.

Overflaten føles naturlig varm og lun og er behagelig å tasse barbeint på. Våre furugulv produseres i Norge, og er hardvoksoljet. De kommer i fem standardfarger og tre ulike sorteringer. Ønsker du en annen farge er dette mulig. Påregn da en leveringstid på ca. tre uker.

Farger på forespørsel:
Terra, Grafitt, Leire og Fjell



Farger:

Etna = Svart
Arctic = Hvit
Andes = Grå
Hellegrå = Mørk grå
Nordic = Klar
Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Exclusive = Visuelt pen trestruktur der kvistbildet er preget av røde levende kvister. Dette gir en rolig og jevn overflate.

Natur = Et livligere gulv enn exclusive på grunn av noe mere kvist.

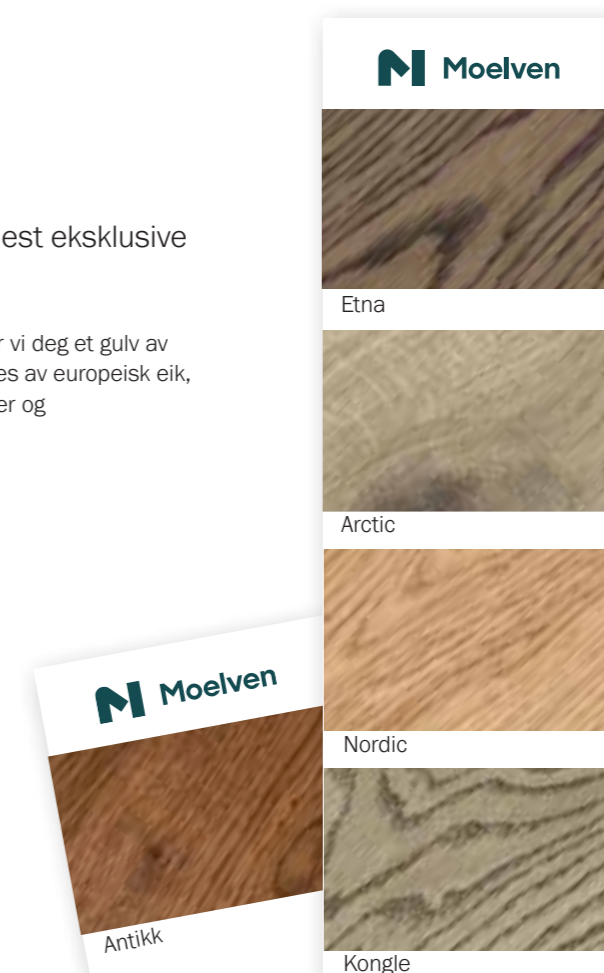
Robust = Gulvet for de som ønsker skikkelig atmosfære og naturens eget avtrykk inn i hjemmet sitt. Sorteringen inneholder mye kvist.

Heltregulv eik

Heltregulv i eik er noe av det mest eksklusive og holdbare som finnes.

Velger du eikegulv fra Moelven garanterer vi deg et gulv av ypperste kvalitet. Våre eikegulv produseres av europeisk eik, leveres hardvoksoljet i fem standardfarger og i tre ulike sorteringer. Du kan også velge mellom glatt eller børstet overflate. Ønskes en annen farge er dette mulig. Påregn da en leveringstid på ca. tre uker.

Farger på forespørsel:
Gråbeige, Terra, Grafitt, Hellegrå og Leire



Farger:

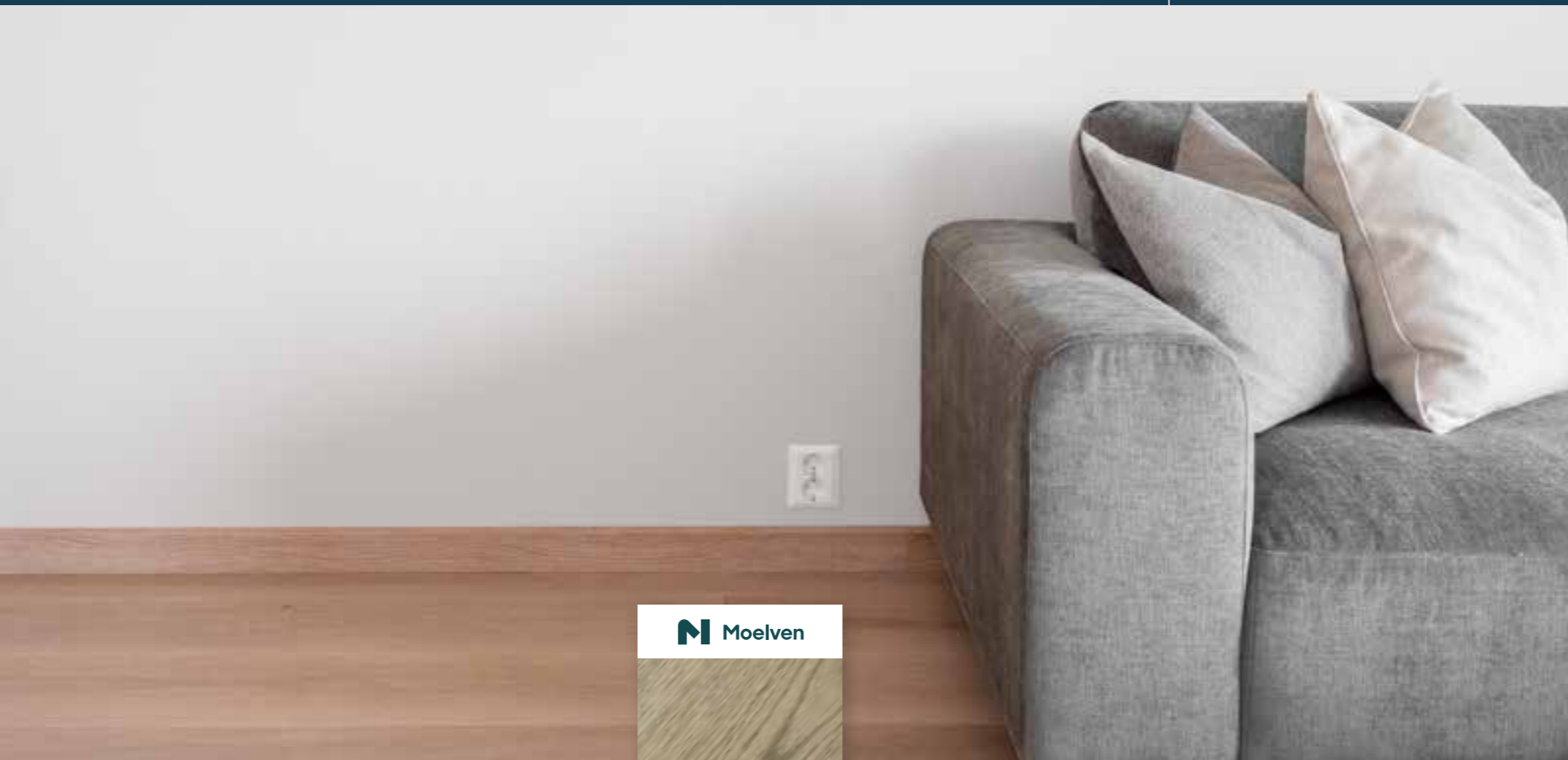
Etna = Svart pigmentert
Antikk = Gylden brun
Arctic = Hvit
Nordic = Klar
Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Eik Exclusive er i prinsippet et kvistfritt gulv med en jevn og rolig struktur.

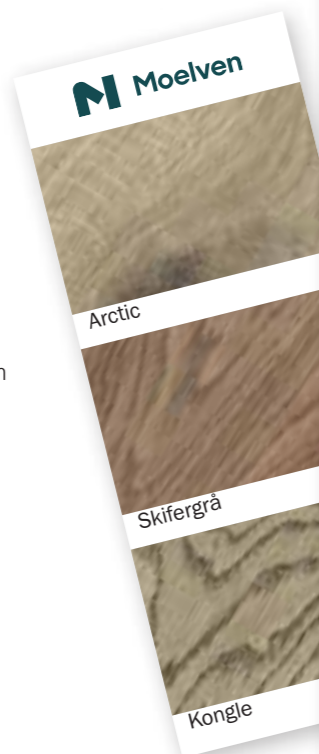
Eik Classic har noe innslag av kvist og en harmonisk fargevariasjon.

Eik Rustic Børstet er en levende sortering med kvister og variabel trestruktur – naturlige fargevariasjoner forekommer. Gir et rustikk gulv.



Herregårdsgulvet

Er du ute etter et gulv med ekstra brede gulvbord, bør du sjekke ut Herregårdsgulvet. Herregårdsgulvet fra Moelven er et laminert eikegulv tilpasset undervarme. Et 6 mm slitesjikt i europeisk eik gir oss en heltre eikeplank med samme stabilitet som parkett. Herregårdsgulvet er hardvoksoljet og leveres i to sorteringer, Rustic børstet og Classic, og tre standardfarger, Arctic, Skifergrå og Kongle. Herregårdsgulvet kan også bestilles i valgfri farge mot tillegg i pris og lenger leveringstid.



Farger:

Arctic = Hvit
Skifergrå = Grå
Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Eik Classic har noe innslag av kvist og en harmonisk fargevariasjon.
Eik Rustic Børstet er en levende sortering med kvister og variabel trestruktur – naturlige fargevariasjoner forekommer. Gir et rustikk gulv.

* bestillingsvare





Heltregulv gran

Gran innehar mange av de samme egenskapene som furu, det er et relativt mykt treslag som føles naturlig varmt å gå på. Gran har mer kvist enn furu, men kvistene er mindre dominerende, noe mange foretrekker. Grangulvet vårt får du oljet i fargen Arctic eller ubehandlet. Andre farger på forespørsel.



Farger:

Arctic = Hvit

Sorteringer:

Exclusive = Visuelt pen trestruktur der kvistbildet er preget av røde levende kvister. Dette gir en rolig og jevn overflate.

Natur = Et livligere gulv enn exclusive på grunn av noe mere kvist.

Robust = Gulvet for de som ønsker skikkelig atmosfære og naturens eget avtrykk inn i hjemmet sitt. Sorteringen inneholder mye kvist.

Gulvvarme + tregulv = sant

Mange tror ikke det er mulig å kombinere tregulv og gulvvarme. Dette er ikke sant. Tregulv og gulvvarme lar seg fint kombinere, du må bare være sikker på at overflatetemperaturen på gulvet ikke overstiger 27 grader C, og at varmen fordeles jevnt over hele gulvet. Det er også viktig at du tar hensyn til gulvvarmen når gulvet monteres.

Les mer om montering av tregulv på våre hjemmesider moelven.no/tregulv

” – Det er slutt på den tiden da vi tok med de gamle tingene på hytta. Vi vil ha det fint på hytta også, vi tilbringer så mye tid der.

Inger Marie Grini, hytteeier

Vegg: Sprekkpanel furu 13x095 Hvitlasert. Gulv: Heltregulv i furu, hardvoks-oljet Arctic.

HYTTEEIERS BESTE TIPS

er å snakke med profesjonelle folk når du skal pusse opp eller renovere. Ingenting slår erfaring og kunnskap.

Gangen er nybygget, her var det svalgang før. Veggene har hvitlasert sprekkpanel, som resten av hytta. Her er god plass til garderobe, og takhøyden utnyttes med en plassbygget hylle, mens en kommode holder votter, briller og annet utstyr.



Den store forvandlingen

I halvannet år levde Inger Marie Grini og familien i en lykkelig illusjon om det enkle livet på hytta. Så begynte det å dryppe fra taket.

TEKST: EVA HØYDALSVIK FOTO OG STYLING: INGER MARIE GRINI

«Ok, vi kjøper den hvis du lover at vi ikke skal pusse den opp!» Det var beskjeden Inger Marie Grini ga sin samboer Øystein, da han foreslo å legge inn bud på en hytte. De hadde vært og sett på den noen dager tidligere, og vært skjønt enige om at den var uaktuell. Men, så hadde barna kost seg skikkelig der, da. Og den lå i et område de kunne se for seg å eie hytte i, hvis de noen gang skulle det. De hadde leid litt her og der i noen år, og var ganske fornøyde med det.

– Livet som leietakere var ganske befriende, samtidig som at å pakke bilen full av alt vi kom til å trenge av klær og utstyr i tilfelle ditt og datt, var litt pes. Til og med salt og buljongterninger måtte pakkes, liksom. Pluss at vi alltid måtte bruke noen timer på å vaske oss ut. Det

var mye styr, så vi drømte litt om hvor enkelt det måtte være å eie noe eget, forteller Inger Marie.

At de var hyttemennesker var de ikke i tvil om. Familien på fire bor svært sentralt i Oslo, riktignok med hageflekk, men de vil helst ut av byen i helgene. Og de er veldig glade i snø! Så, de hadde vært på noen hyttevisninger. Bare for å se. De fleste falt gjennom – også denne, som ble sett på vei hjem fra hyttetur på Hafjell sent en søndag.

– Det var tåke og dårlig vær, det var som å være på visning i blinde. Vi likte området, men så ikke egentlig hvordan den lå i landskapet. Og selve hytta var enkel standard preget av hjemmesnekring. Eller ja, den var rett og slett stygg, sier Inger Marie.

Det er mulig at hytta ble dømt fra et litt uforholdsmessig perspektiv, ettersom Inger Marie har fotografert for ledende hytteprodusenter, som Rindalshytter og Leve Hytter, kjent for et enkelt og tydelig formspråk, som de fleste bare kaller råfine hytter. Med store vindu, slanke linjer og takhøyde. Alt denne hytta ikke hadde.

– Altså, den var i to deler, den opprinnelige hytta fra 60-tallet og et like stort påbygg fra 80-tallet – og de hang ikke ordentlig sammen engang. Det var små vindu, vegg til vegg-teppe på gulvet og et beist av en peis. Den oppfylte ingen av våre krav, sier Inger Marie.

Likevel så sto altså mannen hennes der og sa han ville legge inn bud. Han hadde fått en følelse. Så da kjøpte de den, med den felles intensjon om

at det skulle bare være hytte. Ikke et oppussingsprosjekt, ikke et sted de måtte dra og gjøre vedlikehold. Ikke laget for interiørmagasiner.

– Det holdt i halvannet år, og det var fantastisk! Vi dro opp i helgene og bare var der. Vi var mest ute, men når vi kom inn laget vi god mat i det upraktiske kjøkkenet, spiste sammen i den mørke kroken av stuen med levende lys og herlige samtaler, og vi tente opp i den gamle peisen, som fylte rommet med like mye røyk som varme. Alt av skiutstyr og uteklær var klart når vi kom, vi trengte ikke å vaske oss ut, og hvis noe falt i gulvet og laget hakk var det ingen som merket det. Vi var helt frie, og Gud! Så deilig det var, sier Inger Marie.

»



I stuekroken er nesten alt nytt. Vi har valgt varige materialer som medfører lite vedlikehold og møbler med varig kvalitet.



Barnerommet har plassbygde køyesenger, den gamle panelen, og det gamle gulvet ble malt.

” – Alle hytter må ha et gjøkur. Jeg har et liggende, men har ikke klart å bestemme hvor det skal henge ennå. Må finne den perfekte plassen først. Inger Marie Grini, hytteeier

Men; ingen ting varer evig, særlig ikke illusjonen om noe vedlikeholdsfritt. Og en dag dryppet det fra taket.

– Når vi begynte å undersøke skjønte vi at vi måtte ha helt nytt tak, bytte deler av fasaden og flere vinduer.

Og dermed var de i gang. Når de først skulle rive taket kunne de kanskje oppfylle drømmen om takhøyde? Og nye vinduer medførte at man kunne velge større vindu, lavere plassert slik at man kan se ut når man sitter i sofaen. Og få flyttet døren til uteplassen? Og er det ikke greit å legge nye gulv, når man river beistet av en peis? Og kanskje bygge et skikkelig bad?

– Vi måtte til slutt begrense oss selv, for det baller fort på seg. Vi ønsket ikke

å skrelle bort all historie i oppussingen heller, sier Inger Marie.

– Vi var jo blitt glade i stedet!

Men noe ville de unne seg. Så da Øystein sa: «Jeg må ha nytt gulv!», kontret Inger Marie med: «Ok, da må jeg ha nye vegger og et mer praktisk kjøkken.» Men det fikk holde, utover det rent nødvendige, altså.

– Jeg var virkelig ikke begeistret for panelet i stuen, det var alt for profilert! Men vi endte med å legge nytt gulv og nye vegger bare i påbygget, også beholdt vi de gamle, malte gulvene i 60-tallsdelen og det glatte panelet.

Etter et drøyt år med ombygging og oppussing, både inne og ute, er eierne storfornøyde med resultatet.

– Det viser seg at når de store tingene er på plass – et skikkelig tak, godt med dagslys og et deilig gulv å stå på, så blir det mye enklere å gjøre det fint rundt seg, sier Inger Marie.

Og fint er det blitt. Lyst, renlinjet, med kvalitetsmaterialer og gjennomført stil.

– Målet har hele tiden vært at vi skal ha en fritidsbolig, med vekt på fritid, men det gjør jo ikke noe at det er fint også. Vi har valgt varige materialer som medfører lite vedlikehold og møbler med varig kvalitet. Forskjellen nå, er at vi føler mer ansvar for stedet, og det er en følelse som tilfører hytta en ekstra verdi. Nå er den vår på ekte, og den skal bli i familien lenge. Mye lenger enn oss.

»»



På hovedsoverrommet har veggene profilert panel, samme type som var i stuen før, men malt i den dempede grøntonen Northern mystic 7613 fra Jotun.



Spisestuen er blitt et helt annet sted etter at taket ble løftet og vegg og gulv ble nytt. Takstolene er de originale, men de er pusset og lakket i samme nyanse som det nye taket – lasert sprekkpanel, samme som på veggene. Gulvet er heltre furu, oljet i fargen Arctic. Gulvet er så vakkert, og dessuten godt å gå på. Selv om vi ikke har varmekabler, så føles det varmt, sier Inger Marie.



Alle detaljer er holdt i sort, ikke bare på kjøkkenet, men i hele hytta. Vask, armatur og lamper er fra Ikea, og knaggrekken fra Granit.



Vi endte med å legge nytt gulv og nye vegger bare i påbygget, også beholdt vi de gamle, malte gulvene i 60-tallsdelen og det gule panelet.



Gulvet er så vakkert, og dessuten godt å gå på. Selv om vi ikke har varmekabler, så føles det varmt, sier Inger Marie.

GODE TIPS TIL HYTTERENOVERING

– Det er viktig at dere lager et godt budsjett og setter av nok tid. Vit at du trenger sannsynligvis mer av både penger og tid enn du tror, sier Inger Marie. Hun har notert seg flere gode tips, som hun vil dele med deg som vurderer å renovere eller pusse opp en hytte:

1. Finn deg en skikkelig prosjektleder, det er alfa og omega. All ære til Øystein, som gjorde denne jobben for oss. Du trenger noen som kan trekke de lange linjene og holde oversikt. Jeg er best på detaljering.
2. Deretter: velg skikkelige håndverkere. Folk som kan sitt fag og bidrar med kunnskap, erfaring og ideer. Jeg har blant annet lært at lister ofte brukes kun for å skjule dårlig håndverk. Vi har ikke lister i taket, og det øker inntrykket av takhøyde.
3. Bruk tid på å finne ut hvilket uttrykk dere ønsker fordi det påvirker materialvalg i høy grad. Da vi fant gulvet fra Moelven falt mye på plass for oss, derfra var valg av hvitlasert sprekkpanel i furu og enkle, hvitmalte lister til vinduene enkelt.
4. Velg materialer i god, varig kvalitet. Det angreer du aldri på.

LISTVERK

Riktig listverk bidrar til å understreke og fremheve særpreget i din bolig – listverket er kronen på verket og gjør rommet komplett og elegant.

Riktig listing lager elegante overganger mellom vindu og dør, gulv og vegg – og vegg og tak. Det er opp til deg om listen er en forlengelse av vegg eller av gulvet. Tenk på farge og materialkombinasjoner og tenk på hva som er praktisk. Ønsker du å fremheve et vakkert tak vil dette kunne rammes inn med en bred og dekorativ takramme. En trend som øker er å velge samme farge på listverket/utføringen som vegg og gulvet. Dette er spesielt utbredt på hytter og skaper en lun og avslappende stemning.

Utvalget av lister fra Moelven er stort. Mange av listene er egenprodusert ved vårt anlegg på Eidsvoll. Velg profil utifra om du ønsker en klassisk, moderne, landlig eller elegant stil. Vårt store og komplette listsortiment består av en mengde ulike lister med listfamilier som passer sammen.

I tillegg tilbyr vi ferdige dør-, vindu- og føringssett. De fleste profilene tilbys i eik, furu og MDF. Alle våre lister er kvistfrie. Det betyr at kvister er kuttet bort og fingerskjøtt for å unngå skjemmende kvister og for å gi et pent glatt sluttresultat.

Standardsortimentet vårt består av malte lister i bomull S 0502Y og klassisk hvit S 0500N. Vi tilbyr også lister som er oljet, beiset eller malt i valgfri farge. Beregn da en leveringstid på om lag tre uker.

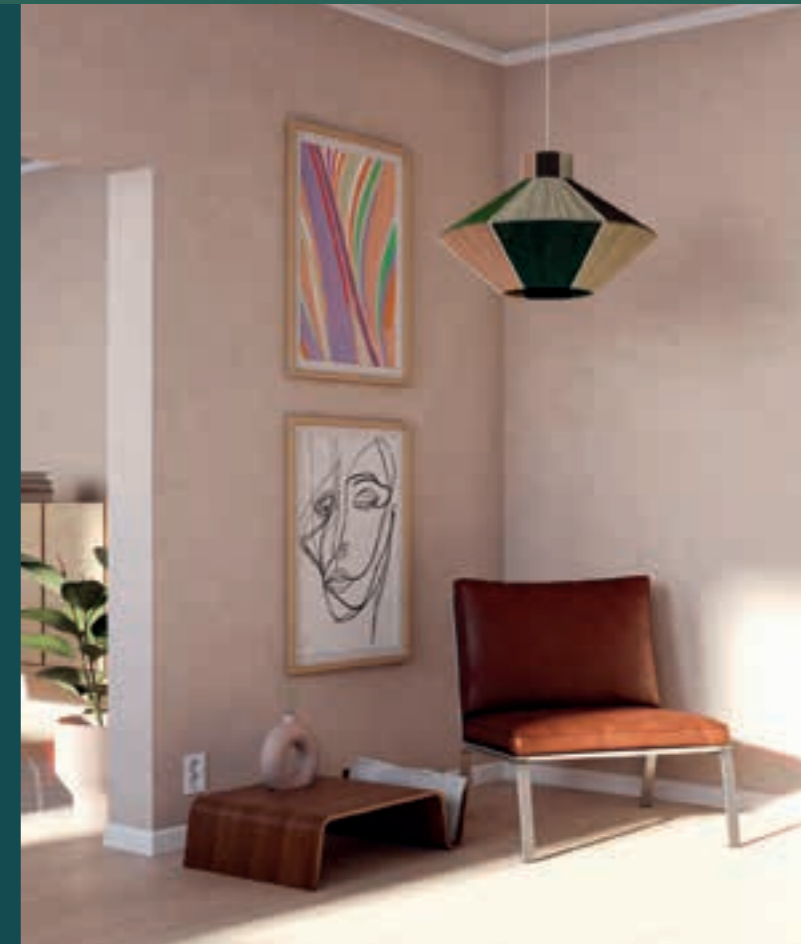
Moelven benytter vannbasert maling på alle våre overflatebehandlede lister. Fargekoden på våre standard hvitmalt lister er S 0502Y.

TIPS

Uansett hvor lekkert gulv du har lagt og hvor fine vegger du har – rommet er ikke komplett før listene er på plass. Unngå å utsette den siste finishen – tenk helhet fra begynnelsen og planlegg rommet helt ferdig. Kjøp inn nok og riktige materialer med en gang, da er det enklere å fullføre og du slipper å sitte igjen med et halvferdig prosjekt.

Hvor vil du legge lista?

Vi har satt sammen noen smarte pakker basert på noen av våre mest populære modeller. Alle pakkene inneholder lister til karm, tak og gulv som matcher hverandre i stil og utseende. Her finner du pakker som passer deg og ditt oppussingsprosjekt uten å bla deg gjennom hele sortimentet.



Les mer om våre lister og se hele sortimentet på moelven.no/lister

1 MODERNE

Helt enkle lister tilpasset en moderne stil, passer perfekt til leiligheter og nyoppussede hus.



1A Moderne taklist

52566814	Furu	12x045x4400
48404875	Furu	15x021x2400
52566863	Furu	21x045x2400

1B Moderne karmlist

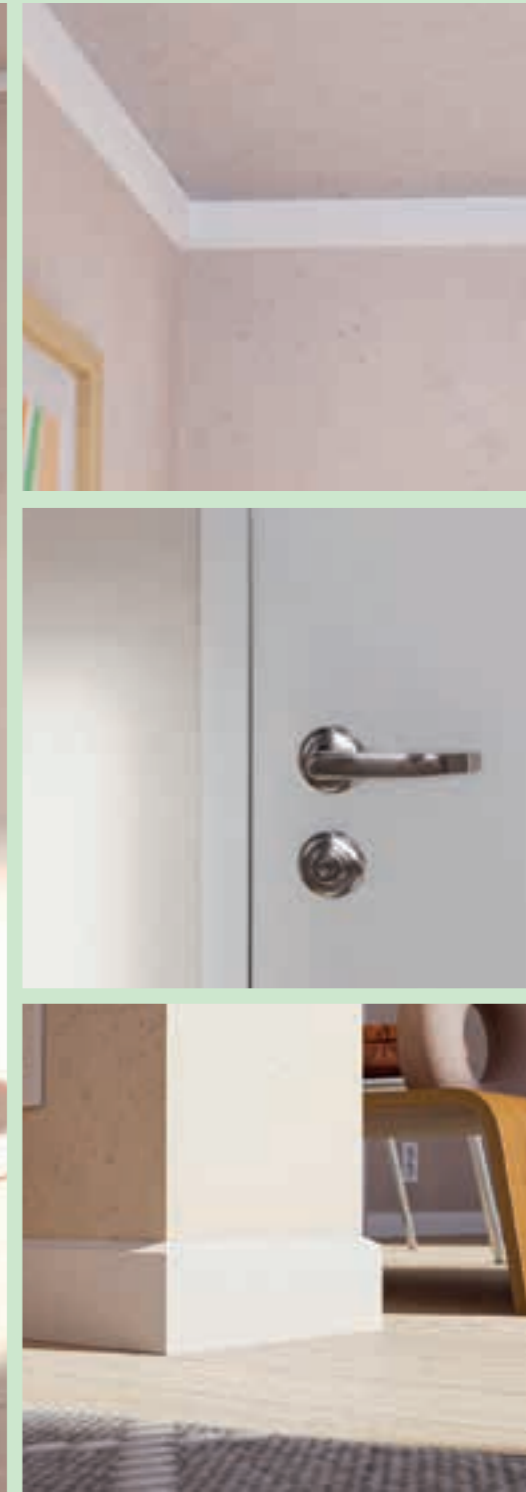
51998637	Furu	12x058x4400
52566833	Furu	12x070x4400
51998675	Furu	15x095x4400

1C Moderne gulvlist

51998637	Furu	12x058x4400
52566833	Furu	12x070x4400
51998675	Furu	15x095x4400

2 TIDLØS

Passer like godt til hus som hytte og leilighet, og har et tidløst utseende som passer enhver trend uten å ta for mye fokus.



2A Tidløs taklist

48652497	Furu	18x045x4400
----------	------	-------------

2B Tidløs karmlist

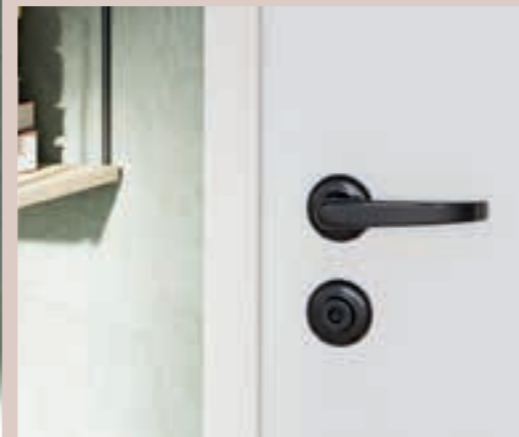
60069721	Furu	15x070x4400
60087732	Furu	15x095x4400

2C Tidløs gulvlist

60069721	Furu	15x070x4400
60087732	Furu	15x095x4400

3 STANDARD

Standardlister som passer til alle boliger. Enkelt, anonymt og gjør jobben.



3A Standard taklist

42724738 | Furu | 21x034x4400
52402980 | Furu | 21x045x4400

3B Standard karmlist

41747353 | Furu | 10x058x4400
50327972 | Furu | 10x070x4400
43612724 | Furu | 12x045x4400
41747364 | Furu | 12x058x4400
41747372 | Furu | 12x070x4400
52087034 | Furu | 12x095x4400
51447684 | Furu | 15x058x4400
47562597 | Furu | 15x070x4400
44741321 | Furu | 15x095x4400

3C Standard gulvlist

41747402 | Furu | 10x058x4400
43612660 | Furu | 12x045x4400
41747417 | Furu | 12x058x4400
41747421 | Furu | 12x070x4400
51447673 | Furu | 15x058x4400
47562582 | Furu | 15x070x4400
44741302 | Furu | 15x095x4400

4 TRADISJON

Med noen tydelige detaljer gir denne pakken boligen et sjarmerende og tradisjonsrikt preg, uten å ta for mye oppmerksomhet.



4A Tradisjon taklist

43612853 | Furu | 15x070x4400

4B Tradisjon karmlist

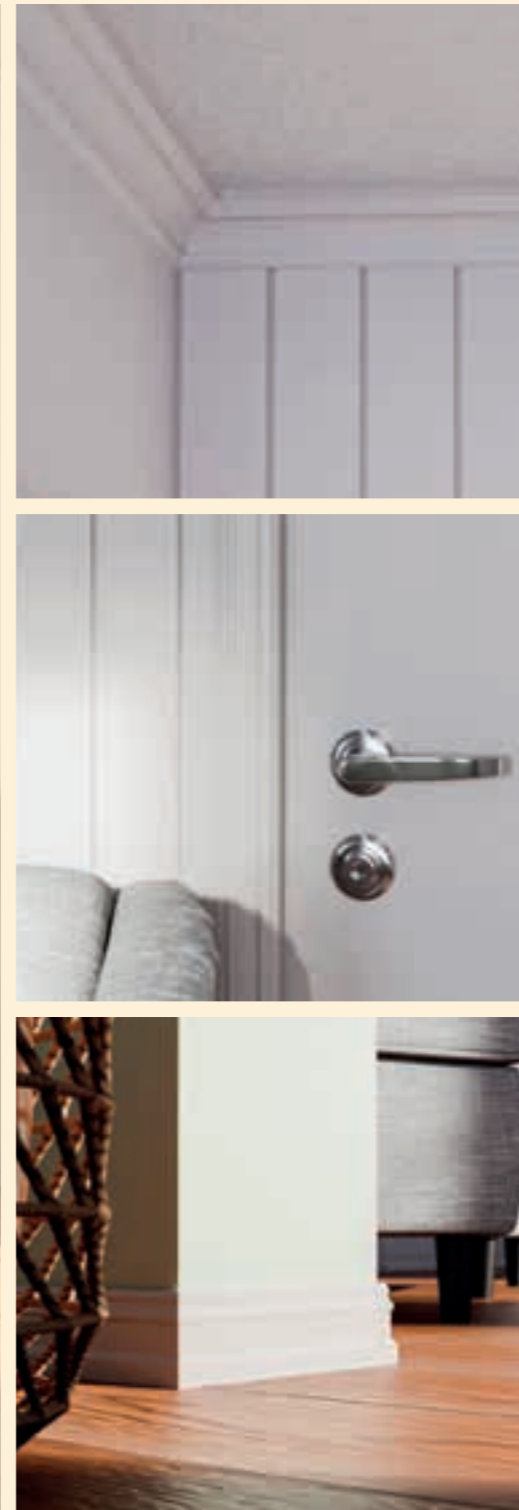
43612796 | Furu | 15x070x4400

4C Tradisjon gulvlist

43612705 | Furu | 15x070x4400

5 KLASSISK

Lister som fanger oppmerksomheten uten å ta for mye plass.

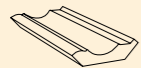


6 HERSKAPELIG

For deg som vet å sette pris på en flott list, som også gir en herskabelig sjarm.

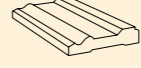


5A Klassisk taklist



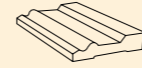
41747455 | Furu | 21x070x4400
44039985 | Furu | 21x095x4400

5B Klassisk karmlist



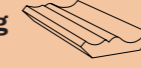
41747398 | Furu | 15x058x4400
41747383 | Furu | 15x070x4400
43612732 | Furu | 15x095x4400

5C Klassisk gulvlist



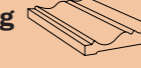
41747440 | Furu | 15x058x4400
41747436 | Furu | 15x070x4400
43612675 | Furu | 15x095x4400

6A Herskabelig taklist



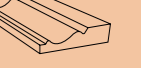
43612883 | Furu | 21x095x4400

6B Herskabelig karmlist



43612777 | Furu | 21x095x4400

6C Herskabelig gulvlist



43612713 | Furu | 21x095x4400



Slapp lyset inn

– Helt magisk, sier Sondre og Linn. Familien fikk hjelp fra Hytteliv og Moelven til å fornye hytta, og da kom lyset og naturen inn.

TEKST: **SIV KERSTIN BAKKE**

INTERIØRDESIGN/STYLING: **SIV BRENNE** FOTO: **PER ERIK JÆGER**



Hytta ligger vakkert ved Stangvikfjorden i Surnadal, her er det utsikt til spisse fjell og glitresjø. Og det var akkurat det Linn og Sondre Rikstad falt for den gangen de dro på visning for tre år siden. – Beliggenheten var helt fantastisk, men selve hytta hadde en stil som gjorde at vi ikke følte at den var vår. Vi måtte derfor prøve lykken, og vi meldte oss på Moelvenkonkurransen i Hytteliv i fjor. Det å få hjelp av en interiør-

Familien på fem storkoser seg i den «nye» hytta si.

designer for å legge en helhetlig plan var en super mulighet vi bare måtte gripe, sier Linn. Det har de ikke angret på. Med en nyinnkjøpt hytte og begrenset økonomi til oppussing, kom hjelpen i rett tid.

GULNET PANEL

Interiørdesigner Siv Brennes tanker var å slippe inn mye lys og skape gode soner. Utsikten måtte tas vare på, og kanskje også forbedres, og Siv så mulighetene. Hytta hadde et karnapp som ikke tilførte rommet så mye. Det ble fjernet, og foldedører med glass helt ned til gulvet kom på plass. – Foldedørene i glass er helt magis-

ke, vi hadde vært inne på tanken, men nå ble det gjennomført. Vi får naturen rett inn i stuen. Åpningen visker ut skillet mellom ute og inne, og dette er blitt vår yndlingsplass, sier Linn.

GREI GJENBRUK

Vinduene som var i karnappet, ble flyttet til kjøkkenet. Familien kunne ikke se sjøen når de satt ved spisebordet fordi de gamle vinduene var for små og plassert for høyt. Nå ser de vannet uansett hvor de sitter ved bordet. Men det ble flere glassforandringer i hytta. Etter interiørdesignerens forslag ble den gamle doble døren i stuen erstattet med et stort vindu. Her laget Sondre en sittebenk hvor vinduet går helt ned til benken. Også den gamle verandadøren ble flyttet og byttet ut med ytterdøren til den gamle boden. Bodene ble bygget om til kombinert soverom og lekerom. Interiørdesigneren har tegnet rause soveromsløsninger på barnas rom, her er det god plass enten det er vinkelseng eller køyeseng.

HYTTAS HANDYMAN

Det gulnede furutaket ble erstattet med eikespiser, og det skaper et spennende



Linn og Sondre er fornøyd med det nye spisetaket, det brytes opp med hvite dragere. Takhøyden på 3,75 m kommer til sin rett.

” Nå er hytta endelig vår. Vi bruker tiden til å slappe av som familie. Dette er friplassen vår hvor vi kan finne hvilepulsene sammen.

Linn og Sondre, fornøyde hytte-eiere



Stuen har blitt mye mer åpen - og skillet mellom ute og inne er nesten visket ut.



spill i taket. Interiørdesigneren foreslo hvite bjelker, noe Sondre og Linn falt for. Resten av eikespilene går igjen som detaljer i hytta, enten det er lampe, sengegavl eller fronter. Linn sier hun er stolt av Sondre. Han ser hele tiden nye løsninger, er opp-tatt av detaljer og er rå på oppbevaring. – Jo da, jeg har interesse for snekring, medgir Sondre. – Jeg prøver å utnytte de fleste stedene med oppbevaringsmuligheter, enten det er plassbygget sofa, under sengene eller garderobe- løsninger.

På hovedsoverrommet er selve oppbevaringen lagt under selve sengen, det er bare å løfte liggedelen opp. Gjenbruken er gjennomført i den nyoppussede hytta. En tur langs sjøen, førte til nytt sofabor-d. Sondre og Linn fant en rot som ble til en bordflate som de tilsatte understell i eik.

BEVISST FARGEVALG

Interiørdesigner Siv Brenne tok hensyn til beliggenheten da hun valgte hyttas farger. Dørene til soverommene er malt i en

grågrønn farge som minner om sjøen, og de grå fargetonene er gjennomgående i hytta. Sondre og Linn har brukt et halvt år på den vellykkede oppussingen, det gikk kjapt unna til siste stund. I det Hyttelivs utsendte sto på flyplassen, kom de siste kjøkkenskuffene på plass. Hele familien har stilt opp, store som små. Linn og Sondre er gårdbrukere på heltid, gården er en kun halvannen times kjøretur unna. – Nå er hytta endelig vår. Vi bruker tiden til å slappe av som familie. Dette er friplassen vår hvor vi kan finne hvilepulsene sammen. Vi liker det fantastiske turområdet, og barna bader gjerne i vannet året rundt. På verandaen nyter vi lang solvandring fra tidlig morgen til sen kveld. Og vi sier ikke nei til en middag med fersk fisk

Saken er et utdrag fra reportasje i Hytteliv og er publisert etter godkjenning fra Hytteliv.



Gangen oppe er glasset inn og fungerer fint som en flott messanin.



Produktvalg

Nærheten til sjøen gjorde at eierne ønsket et lyst og lett uttrykk. De ønsket å se treet, men ville slippe det gulne panelet. Valget falt derfor på **Sjøbodpanel** i fargen Snø på veggene i stue og på hovedsoverrommet. De andre rommene beholdt eksisterende panel, som ble malt.

Tidløs listverk er valgt gjennomgående i hele hytta. De kommer ferdig malt fra fabrikk. Sammen med eikespilene som er lagt i taket og bjelkene som er laget av hvitmalt glattkantlister får hytta et lett og lekkert uttrykk.

Gjennomgående i hele hytta er det lagt **heltregulv i eik**, oljet i fargen Arctic. Fargen er lys og passer til det aller meste. Sorteringen på gulvet er Rustic børstet, noe som gir et levende uttrykk i hele hytta. På soverommet er gulvet lagt oppover veggen, noe som gir rommet særpreg.

Montering

Mange tror det er vanskelig å montere interiørprodukter av tre selv. Dette er ikke tilfelle, men det krever nøyaktighet og litt tid. Moelven har produsert enkle filmer for å vise deg hvordan du skal montere gulv og panel. Vær oppmerksom på at det er tre ulike metoder for å montere gulv.

Tre er et levende materiale det er derfor svært viktig at materialene får aklimatisert seg før montering. Husk også å bestille nok materialer!

Se mer informasjon på moelven.no/byggeogbo

Vedlikehold

Heltreprodukter er enkle å vedlikeholde. Med en tørr støvklut, mopp og en støvsuger kommer du langt med tanke på hverdagslig renhold.

Panel, foringer og lister kan også tørkes av med fuktig klut ved flekker. Et heltregulv krever noe mer. Avhengig av bruken, og hvordan du ønsker at gulvet skal fremstå over tid, bør det vedlikeholdes. Har du overflatebehandlet gulvet selv, må du følge anvisningen fra produsenten. Generelt for vask og renhold kan vi anbefale støvsuger og tørrmopp. Dette sliter minst på gulvet. Bruk av såper som er basert på fett, for eksempel grønnsåpe, vil etterlate en fettfilm på overflaten. For våtvask anbefales bruk av Osmo vask og rengjøringsmiddel, 8016. Følg doseringen på kannen. Ved flekker eller områder som er meget skittent, blandes såpen i forholdet en del såpe og to deler vann. Blandingen påføres området med svamp eller fille, gni forsiktig og tørk vekk. Gulvet vaskes deretter med vanlig dosert vann og såpe. Husk alltid å vri fillen/moppen svært tørr før du vasker over gulvet.

For komplett vedlikeholdsguide se moelven.no/byggeogbo.



Gulv: Heltregulv furu, 20x142. Børstet natur, Hardvoksoljet. Andes



La deg inspirere og få nyttige tips på våre sosiale medier. Følg oss på Facebook og Instagram: Moelven_byggeogbo

For priser og bestilling, kontakt ditt lokale byggevarehus. Fargene på bildene kan avvike fra originalprodukt.

Moelven Wood AS

NO-2074 Eidsvoll Verk
Tel. +47 63 95 97 50
Fax +47 63 95 97 80
post.wood@moelven.com

www.moelven.no/byggeogbo

